

SEMINARIOS 2016 – PARA MÚSICOS

ESTUDIANTES DE MÚSICA O DOCENTES DE MÚSICA TAMBIÉN

4 clases de 2 hs c/u - Modalidad Individual o Grupal

A cargo de **Romina Vergani,**
Prof. Nacional de Música, Conservatorio Carlos Lopez Buchard,
Prof. Universitaria de Música, Universidad Nacional del Arte (UNA),
Formación para Docentes en Miedo Escénico, Universidad de Flores (UFLO).

LA PREPARACIÓN DEL MOMENTO DE EXPOSICIÓN Y COMO OPTIMIZAR MI RENDIMIENTO...

En el concierto, examen, audición, clase, etc...

Cuestiones claves en el estudio cotidiano y en la preparación del intérprete de música.

PREPARACIÓN EMOCIONAL DE LAS OBRAS

Análisis musical en función de las emociones que la obra propone.

DIFICULTADES DEL MÚSICO – HERRAMIENTAS PARA SU TRANSFORMACIÓN

Miedo escénico – Vergüenza escénica – Sensación de pérdida de sentido o aburrimiento. Como transformar mis dificultades en disfrute y recobrar la pasión por mi profesión.

MÚSICA, CARRERA, ÉXITO...

El camino de la música, de la carrera y del éxito, como pueden o no cruzarse. Músico funcional y disfuncional. Reflexiones sobre mi actividad profesional. Un camino hacia mi disfrute musical y crecimiento personal.

Todos los seminarios serán dictados en:

Centro Cultural Arte Musas. Las Heras 773, Escobar.
Tel: 0348-4433001verganimusica@yahoo.com.ar

**OFRECEMOS ESTOS SEMINARIOS PARA SER DICTADOS,
TAMBIÉN, EN OTRAS INSTITUCIONES, ESCUELAS O
CENTROS CULTURALES.**